

A. INFORMACIÓN GENERAL

DATOS PERSONALES

Apellidos:	Blanco Gómez
Nombre:	Emilio Francisco
Nacionalidad:	Española
D.N.I.:	50.713.250-K
Fecha de nacimiento:	29 / junio / 1966
Lugar de nacimiento:	Madrid
Dirección laboral:	Área de Literatura Española Dpto. de Filología II Facultad de Ciencias de la Comunicación Universidad Rey Juan Carlos Campus de Fuenlabrada Camino del Molino, s/n. 28943 Fuenlabrada, Madrid, España.
Telf. Personal:	+ 34 670 503 223
Telf. Laboral:	+ 34 91 488 84 35
Fax:	+ 34 91 488 82 20
e.mail:	emilio.blanco@urjc.es

SITUACIÓN ACTUAL

Centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Institución: Universidad Rey Juan Carlos
Área de conocimiento: Literatura Española
Código UNESCO:

Historia de la Literatura: 5506.13
Análisis literario: 6202.02
Traducción 5701.12

Departamento: Filología II
Categoría docente actual: Profesor Titular de Universidad
Fecha de Ingreso: 25 / enero / 1999
Situación: Activo
Dedicación: Exclusiva
Nº de Registro Personal: 5071325002 A0504
Dirección postal: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Universidad Rey Juan Carlos
Campus de Fuenlabrada
Camino del Molino, s/n
28943 Fuenlabrada, Madrid, España.
Telf.: + 34 91 488 81 68

LÍNEAS DE ESPECIALIZACIÓN

Literatura española
Crítica textual
Prosa didáctica del Siglo de Oro
Antonio de Guevara
Baltasar Gracián
Erasmus de Rotterdam
Ciberliteratura

I. FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura [1984-1989]

Licentura en Filología Hispánica. Universidad Autónoma de Madrid.

Grado de Licenciatura [1990]

Dirección: Dr. D. Domingo Ynduráin Muñoz (UAM). Título de la Tesis: *Fray Antonio de Guevara y el Relox de príncipes*. Defendida el 26 de marzo de 1990. Calificación: Sobresaliente con opción a Premio Extraordinario. Centro: Facultad de Filosofía y Letras, UAM. Premio Extraordinario de Licenciatura.

Doctorado [1990-1993]

1989-1991. Cursos monográficos de Doctorado, UAM. Calificación general: Sobresaliente.

1993. Grado de Doctor. Obtenido el 2 de abril de 1993 en el área de conocimiento de Literatura Española. Título de la Tesis: *Relox de príncipes, de fray Antonio de Guevara. Edición crítica y estudio*. Dirección: Dr. D. Domingo Ynduráin Muñoz. Calificación: *Apto cum laude por unanimidad*. Premio Extraordinario de Doctorado.

Lenguas clásicas e Idiomas de importancia científica:

Lengua materna: castellano.

Inglés:	C. L.	C. O.	C. E.
Francés:	C. L.	C. O.	C. E.
Italiano:	C. L.	C. O.	C. E.
Portugués:	C. L.		C. E.
Gallego:	C. L.	C. O.	C. E.
Catalán:	C. L.		C. E.
Latín:	C. L.		

Otras experiencias laborales:

Suplencias en titulación Filología Hispánica, UAM, entre enero 1990 y diciembre 1993.

Profesor de Escritura en castellano en TRACOR TRAINING CENTER (septiembre 1990-febrero 1992).

Profesor de Clases Prácticas de Española para Extranjeros, UIMP, Sede Santander (julio años 1989, 1990, 1991 y 1993).

Profesor de Clases Prácticas y Cultura Española para Profesores Extranjeros de Español, UIMP, Sede Santander (julio 1994).

Profesor de "Literatura y Sociedad" en los *Cursos de Lengua y Cultura Españolas*, UDC (julio 1999, 2000).

Profesor de "Literatura Española: Narrativa Española del Siglo XX", en *Curso de Literatura Española del Siglo XX*, dentro de los *Cursos de Profesores de Español* de los *Cursos Internacionales*, USC (julio 2003).

Evaluaciones de la propia investigación realizadas por organismos oficiales:

Evaluación C. N. E. A. I.: Sexenio 1, años 1990-1995 (11 de julio 2001). Sexenio 2, años 1996-2001 (25 de abril de 2003). Sexenio 3, años 2002-2007 (14 de octubre de 2008).

Evaluación A. C. S. U. G.: Complemento ao labor docente y Complemento ao labor investigador (efecto 01/07/2003, según decreto Xunta de Galicia 55 / 2004).

Evaluación Comunidad de Madrid: Complemento adicional autonómico por méritos individuales 2006 (calificación: 8,49).

Evaluación Comunidad de Madrid: Complemento adicional autonómico por méritos individuales 2007 (calificación: 8,53).

Evaluación Comunidad de Madrid: Complemento adicional autonómico por méritos individuales 2008 (calificación: 8,35).

B. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

B. 1. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA INVESTIGACIÓN:

§ Participación en proyectos de I + D + I:

§ Como Investigador Principal:

1. *Obras completas* de Mosén Diego de Valera. Edición y Estudio, Proyecto de Investigación Postdoctoral financiado por la Fundación Caja de Madrid. Anualidades 1994-1995. IP: Emilio Blanco Gómez.
2. Proyecto *BANCO (Base para el Análisis de la Novela Corta española del siglo XVII)*. Universidade da Coruña. Proyecto de Investigación de la Universidade da Coruña "Equipos en Formación": Investigador principal: Dr. Emilio Blanco. Duración: año 2000. Dotación: 700.000 pts. Aplicación presupuestaria: 5040252002-541A-64902. Resultados en <http://www.terra.es/personal3/novela-corta>, actualmente accesibles a través de <http://www.archive.org>.
3. Proyecto *Erasmus Hispanicus*. Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación de la Comunidad de Madrid, Universidad Rey Juan Carlos (BOCM, 29 de mayo de 2008). Investigador principal: Dr. Emilio Blanco. Duración: año 2009. Dotación: 19.250 €. Sitio web del proyecto: <http://www.erasmushispanicus.org>.
4. Investigador Responsable de la Acción Especial II Seminario Internacional "Gracián y sus conceptos", financiada en el bienio 2002-2003 por la Subdirección General de Proyectos de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia, con referencia BFF-2002-11878-E.

§ Como Investigador Asociado:

1. *Archivo Digital de Imágenes y Base de Datos con el Análisis de los libros de Emblemas Hispánicos Ilustrados para consultar a través de Redes Internacionales de Comunicación*. Investigador Principal: Dra. D^a Sagrario López Poza (Universidad de A Coruña). Dirección Xeral de Universidades e Investigación de la Consellería de Educación de la Xunta de Galicia. Código: XUGA10402B95. Permanencia en el proyecto: años 1996-1997 (<http://rosalia.dc.fi.udc.es/SIELAE/personal.htm>).
2. Proyecto *Literatura hipertextual y teoría literaria*, financiado por el Decanato de la Facultad de Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona. Dirección María José Vega Ramos. Período: 2000 (http://www.webpersonal.net/lit_hipertextual/Equipo/equipo.htm).
3. Proyecto *La formación de la teoría de la lírica en el siglo XVI. Una investigación sobre la teoría de los géneros en el Renacimiento*. Período: 2000-2003. Código: BFF-2000-0368. Investigadora Principal: Dra. D^a María José Vega Ramos (UAB). Entidad Financiadora: Ministerio de Educación y Cultura, DGCyT.

4. Proyecto *Bibliografía de escritoras españolas (Edad Media-Siglo XVIII)*, Duración: 2004-2006. Código: BFF-2003-2610. Investigadora principal: Dra. D^a Nieves Baranda Leturio (UNED). Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Programa Sectorial: DGCyT del MEC. Sitio web del Proyecto: <http://www.uned.es/bieses>.
5. Proyecto *Poètiques i polítiques del Renaiximent europeu / Poetics and Politics in Early Modern Europe*. Duración: 2005-2008. Código: SGR 2005-00125. Investigadora Principal: Dra. D^a María José Vega Ramos. Entidad financiadora: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris I de Recerca (AGAUR). Financiación: 33.600 €.
6. Proyecto "CP05-La teoría política clásica y su recepción en el Renacimiento español (Platón, *República* y *Leyes*, Aristóteles, *Política*). Investigador Principal: Francisco L. Lisi Beterebide (UC3M). Entidad financiadora: Comunidad de Madrid-UC3M. Código: UC3M-FFI-05-067. Duración: 01/01/2006-31/03/2007. Financiación: 22.000 €.
7. Proyecto *Poéticas cristianas y teoría de la censura en el siglo XVI*. Duración: 2006-2009. Código: HUM 2006-098825. Investigadora Principal: Dra. D^a María José Vega Ramos. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Financiación: 52.030 €.
8. Proyecto "La transmisión y circulación de textos en el Humanismo franco-español (1475-1600)". Investigador Principal: Francisco L. Lisi Beterebide (UC3M). Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Código: HF2005-0013. Duración: 01/01/2006-31/12/2007. Financiación: 10.830 €.
9. Proyecto "Bibliografía temática de la historiografía lingüística española – 2". Investigador principal: Dr. D. Miguel Ángel Esparza Torres (URJC). Entidades financiadoras: Comunidad de Madrid-URJC. Código: URJC-CM-2006-CSH-0390. Duración: 01/01/2007-31/12/2007. Financiación:
10. Proyecto "CP06-La teoría política clásica y su recepción en el Renacimiento español (Platón, *República* y *Leyes*, Aristóteles, *Política*) II". Investigador Principal: Francisco L. Lisi Beterebide (UC3M). Entidad financiadora: Comunidad de Madrid-UC3M. Código:CCG06-UC3M/HUM-0626. Duración: 01/01/2007-31/12/2007. Financiación: 5.000 €.
11. Proyecto *Bibliografía de escritoras españolas (Edad Media-Siglo XVIII)*, Duración: 2007-2009. Código: HUM-2006-03215. Investigadora principal: Dra. D^a Nieves Baranda Leturio (UNED). Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Programa Sectorial: DGCyT del MEC. Sitio web del Proyecto: <http://www.uned.es/bieses>.
12. Exploratory Workshop *Reading and Censorship in Early Modern Europe*. Duración: 2007. Código: EW06-192. Investigador Principal: Dra. D^o María José Vega Ramos. Entidad financiadora: European Science Foundation. Financiación: 14.000 €.

§ Estancias en instituciones académicas de prestigio:

Universitat de Barcelona, junio de 1990. Estancia predoctoral de investigación para consulta de ejemplares guevarianos. Resultados en “Noticia de una edición desconocida de fray Antonio de Guevara” (cfr. publicaciones).

Cambridge University, financiada por el MEC, Modalidad de estancia: Becario predoctoral. Duración: 1-31 de mayo 2002. Trabajo sobre ejemplar desconocido de *Relox de príncipes* de fray Antonio de Guevara. Resultados en edición crítica 1994 (cfr. Publicaciones).

§ Grupos de Investigación:

Codirección del “Grupo de Investigación Conceptos” desde septiembre de 2002.

Codirección del “Grupo de Estudios de Lengua, Literatura y Periodismo” (GELLPER, sitio web <http://www.gelper.es>), de la Universidad Rey Juan Carlos, desde noviembre de 2007.

Miembro del Grupo de Investigación “Nomos. Grupo de Investigaciones sobre el pensamiento político y el derecho antiguos y su recepción”, desde su reconocimiento formal por la Universidad Carlos III de Madrid en el año 2005 y hasta la actualidad.

§ Dirección y secretaría de revistas científicas:

Coordinador de la sección “Clásicos” en el consejo de Redacción de *Revista de Libros* (años 2003-2006).

Codirección de *Conceptos. Revista de Investigación Graciana*, Universidade da Coruña, ISSN: 1697-2775. Periodicidad: Anual. Fecha de inicio: 2004. En curso de publicación.

Pertenencia al “Board of Editors” de *Studiolum* (www.studiolum.com).

Pertenencia al “Consejo de Redacción de Teoría Literaria” de *Studia Aurea* (www.studiaaurea.com).

Pertenencia al “Consejo de Dirección” de TECSED (“Textos, Cultures i Societats en l’era digital”) de la Universitat de les Illes Balears (<http://www.uib.es/depart/dfc/litecont/documents/tecsed.pdf>) .

§ Edición o coordinación de volúmenes científicos:

Elena Cantarino y Emilio Blanco, coords., *Diccionario de Conceptos de Baltasar Gracián*, Madrid: Cátedra (Colección Teorema: Serie mayor), 2005, 238 pp.

Reseñas de María Teresa Ricci en *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 67. 2 (julio 2005), p. 556. De Fernando R. De la Flor en "La mente barroca", en *ABCD las artes y las letras*, 758, semana del 12 al 18 de agosto de 2006, p. 23. De Ignacio Erviti en *Estudios Filosóficos*, 158 (2006), pp. 155-156. De Pedro Cerezo en "Gracián y su mapamundi conceptual", *Isegoría*, 37 (julio-diciembre 2007), 295-298.

Emilio Blanco, coord., *Erasmus de Rotterdam, Obra selecta*, Madrid: Cátedra, en preparación (publ. Prevista: 2009).

B. 2. 1. PUBLICACIONES:

§ Monografías:

1. BALTASAR GRACIÁN: *Obras completas*, edición y estudio introductorio de Emilio BLANCO, Madrid, Turner (Biblioteca Castro), 1993 (vol. I: XXIII + 673 pp.; vol. II: XXX + 940 pp).

Reseñas de Cristóbal CUEVAS en *ABC Literario*, 15 de octubre de 1993, p. 3; de Carlos PUJOL en *Libros, El País*, 8 de enero de 1994, p. 13. Reseña de Miguel Batllori en "Conspectus Bibliographici. Nueva eclosión del gracianismo actual", *AHSI*, LXIII, 126 (jul.-dic. 1994), pp. 283-284.

2. Fray ANTONIO DE GUEVARA: *Relox de príncipes*, edición crítica, introducción y notas de Emilio BLANCO, Madrid, ÁBL Editor-CONFRES ("Biblioteca Clásica Franciscana", 1), 1994, LXXVII + 1087 pp.

Reseñas de Fernando LÁZARO CARRETER en *Abc Literario* de 17 de junio de 1994; de Santiago LÓPEZ-RÍOS en *Revista de Literatura*, LVI, 112 (1994), pp. 541-543; y de Rafael RAMOS en *La Ciudad de Dios*, CCVII, 3 (sept.-dic. 1994), pp. 917-919.

3. Fray ANTONIO DE GUEVARA: *Obras Completas*, edición y estudio introductorio de Emilio BLANCO, Madrid, Turner (Biblioteca Castro), 1994 (vol. I: XLI + 904 pp.; vol. II: XXXVII + 943 pp.)

Reseña de Carlos GARCÍA GUAL en *Babelia, El País*, 19 de noviembre de 1994, p. 14 y de Juan MALPARTIDA en *Cuadernos Hispanoamericanos*, 538 (abril 1995), pp. 119-120.

4. BALTASAR GRACIÁN: *Oráculo manual y arte de prudencia*, ed. Emilio BLANCO, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas, 395), 1995, 265 pp. Segunda edición en 1997. Tercera edición en 2000. Sexta edición en 2005.

Reseñas de Rafael CONTE en *Abc Literario*, 201, 8 de septiembre de 1995, p. 23; de Carlos GARCÍA GUAL en *Babelia, El País*, 7 de octubre de 1995, p. 9; de Mónica Inés VARELA GESTOSO en *Revista de Literatura*, LVII, 114 (1995), pp. 632-634; de Luis Jiménez Moreno en *Revista de Hispanismo Filosófico*, I (1996), pp. 100-101.

5. BALTASAR GRACIÁN: *Arte de Ingenio, Tratado de la Agudeza*, ed. Emilio BLANCO, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas, 443), 1998, 427 pp.

Reseñas de Carlos GARCÍA GUAL en "Cóctel de Clásicos", en *Babelia, El País*, 13 de junio de 1998; de Luis José RIVAS en *Qué leer*, julio-agosto 1998, p. 107; de Begoña CANOSA en *Revista de Literatura*, LXI, 121 (1999), pp. 282-283.

6. BALTASAR GRACIÁN: *Trescientos aforismos sacados de sus obras por Emilio Blanco*, Barcelona, Península (Nuestros contemporáneos, 14), 1998.

7. BALTASAR GRACIÁN: *Oráculo manual y arte de prudencia*, presentación de Carlos GARCÍA GUAL, ed. y prólogo de Emilio BLANCO, Madrid, Debate (Siete libros sobre el arte de vivir, 5), 2000.

8. Fray ANTONIO DE GUEVARA: *Obras Completas. III. Epístolas familiares*, edición, estudio introductorio, índices y glosario de Emilio Blanco, Madrid, Biblioteca Castro – Fundación José Antonio de Castro, 2004, LI + 894 págs.

9. Joaquín SETANTI, *Centellas de varios conceptos*, ed. de Emilio Blanco, Palma de Mallorca: José J. de Olañeta y Edicions de la Universitat de les Illes Balears (Medio Maravedí, 11), 2006, 182 pp.

10. Benito Pérez Galdós: *Episodios nacionales. Primera Serie*, edición y estudio introductorio de Emilio Blanco, Madrid: Biblioteca Castro – Fundación José Antonio de Castro, 2006-2007. 3 vols.

11. Octavio Uña, *Estaciones de abril*, ed. Emilio Blanco, Madrid: Dykinson, 2007. ISBN: 978-84-9772-978-9.

12. En colaboración: JORGE DE MONTEMAYOR: *Poesía Completa*, edición y prólogo de Juan Bautista Avalle-Arce, con la colaboración de Emilio Blanco, Madrid, Biblioteca Castro, 1996.

Reseña de Raquel Núñez Orjales en *Revista de Libros*, nº 7-8 (julio-agosto 1997), p. 56.

§ Capítulos de libros:

1. "Las cartas del *Libro áureo* y del *Relox de príncipes* en su marco teórico", en *Actas dos III Encontros Internacionais "Fray Antonio de Guevara e a Cultura do Renacemento en Galicia"*, Volumen II, Lugo, Diputación, 1994, pp. 21-54.

2. "De la Historia a la invención de ejemplos: fray Antonio de Guevara", en *Actas del Primer Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica, Texto y Comunicación*, Cádiz, Universidad, 1994, pp. 216-220.

3. "La enseñanza en la época de Sancho IV: escritos pedagógicos", en Carlos Alvar y José Manuel Lucía Megías (eds.): *La literatura en la época de Sancho IV (Actas del Congreso Internacional La Literatura en la época de Sancho IV, Alcalá de Henares, 21-24 de febrero de 1994)*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1996, pp. 313-322.

4. "La imagen del castillo: un tópico religioso y político en la emblemática del siglo XVII", en *Literatura Emblemática Hispánica (Actas del I Simposio Internacional, La Coruña, 14-17 de septiembre, 1994)*, ed. Sagrario López Poza, La Coruña, Universidade da Coruña (Cursos, Congresos e Simposios, 15), 1996, pp. 329-341.

5. "Repertorio de libros de emblemas localizados en bibliotecas madrileñas", en *Literatura Emblemática Hispánica (Actas del I Simposio Internacional, La Coruña, 14-17 de septiembre, 1994)*, ed. Sagrario López Poza, La Coruña, Universidade da Coruña (Cursos, Congresos e Simposios, 15), 1996, pp. 343-353.
6. "De la virtud privada al vicio público: la estimación del juego en los tratados de los siglos XV al XVII", en *Actas del X Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, ed. Darío Villanueva y Fernando Cabo Aseguinolaza, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela-Consorcio de Santiago de Compostela, 1996, vol. II, pp. 65-76.
7. "Agua, aire, tierra y fuego: los cuatro elementos en la música de *Presuntos implicados*", en *La Interdisciplinariedad en el Discurso Artístico: ¿Realidad o Utopía?*, Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1996, 2 vols., vol. I, pp. 81-91.
8. "Artes de bien morir. para vivir mejor", en *Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Alcalá de Henares, Universidad, 1997, pp. 297-305.
9. "Fray Antonio de Guevara, Dionisio de Halicarnaso y un pasaje del *Relox de príncipes*", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, Juan Matas Caballero et al., eds., León, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1998, vol. II, pp. 203-212.
10. "Manjares fríos por viandas calientes. La traducción castellana de un adagio erasmiano: *Sileni Alcibiadis*", en Adolfo Luis SOTO VÁZQUEZ, ed.: *Insights into Translation*, Betanzos, Dpto. de Filología Inglesa de la Universidade da Coruña, 2000, vol. II, pp. 101-113.
11. "Ver, oír y callar en *La Celestina*: (I) Ver", en *Actas del VIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Santander, 22-26 de septiembre de 1999, Palacio de la Magdalena, Universidad Internacional Menéndez Pelayo)*, al cuidado de Margarita FREIXAS y Silvia IRISO, Santander, Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria – Año Jubilar Lebaniego – AHLM, 2000, vol. I, pp. 365-371.
12. "Algunas notas sobre la recepción de *Celestina* en los siglos XVI y XVII", en Gregorio Torres Nebrera, ed.: *Celestina: Recepción y herencia de un mito literario*, Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 2001, pp. 17-49.
13. "Picaresca", en *Francisco Rico. Premio Provincia de Valladolid 1998 a la Trayectoria Literaria*, Valladolid, Diputación Provincial de Valladolid (Colección de Premios Literarios), 2002, pp. 87-95.
14. "El castellano y las otras lenguas: la traducción", en *Historia de la edición y de la lectura en España 1472-1914*, dirs. Víctor Infantes, François López y Jean-François Botrel, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, pp. 180-187.
15. "La formación de una teoría de la verdad en Gracián: de la *Agudeza* al *Criticón*", en Javier San Martín y Jorge M. Ayala (coords.), *Baltasar Gracián. Tradición y Modernidad. Actas del Simposio Internacional sobre Baltasar Gracián en el IV Centenario de su nacimiento*, Calatayud: Diputación de Zaragoza, 2002, pp. 127-154.

16. “Los géneros literarios en Baltasar Gracián”, en Juan Francisco García Casanova, ed., *El mundo de Baltasar Gracián (Filosofía y Literatura en el Barroco)*, Granada: Universidad de Granada, 2003, pp. 219-246.
17. “El canon en la era electrónica”, en María José Vega, ed., *Literatura hipertextual y teoría literaria*, Madrid: Marenostrom, 2003, pp. 63-72.
18. “Entre lo uno y lo perverso: teatro, teatro digital y ciberteatro”, en María José Vega, dir., *Poética y Teatro. La teoría dramática del Renacimiento a la Posmodernidad*, Vilagarcía de Arousa: Mirabel Editorial (Seminario de Poética Europea del Renacimiento, Universitat Autònoma de Barcelona), 2004, pp. 411-432.
19. “Fray Antonio de Guevara y el origen de las mujeres: historia y didactismo”, en Pedro M. Piñero Ramírez, ed., *Dejar hablar a los textos. Homenaje a Francisco Márquez Villanueva*, Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2005, vol. I, pp. 331-347.
20. “El humanismo creador de fray Antonio de Guevara: las cartas de cortesanas antiguas”, en Juan Matas Caballero et al., eds., *La maravilla escrita, Antonio de Torquemada y el Siglo de Oro*, León: Universidad de León - Secretariado de Publicaciones, 2005, pp. 185-197.
21. “Baltasar Gracián: Vida y literatura”, en *Diccionario de conceptos de Baltasar Gracián*, Elena Cantarino y Emilio Blanco (coords.), Madrid: Cátedra (Teorema, Serie Maior), 2005, pp. 11-42.
22. “Aforismo”, en *Diccionario de conceptos de Baltasar Gracián*, Elena Cantarino y Emilio Blanco (coords.), Madrid: Cátedra (Teorema, Serie Maior), 2005, pp. 45-50.
23. “Agudeza”, en *Diccionario de conceptos de Baltasar Gracián*, Elena Cantarino y Emilio Blanco (coords.), Madrid: Cátedra (Teorema, Serie Maior), 2005, pp. 51-56.
24. “Ocasión”, en *Diccionario de conceptos de Baltasar Gracián*, Elena Cantarino y Emilio Blanco (coords.), Madrid: Cátedra (Teorema, Serie Maior), 2005, pp. 183-189.
25. “Fray Antonio de Guevara”, en Gregory B. Kaplan, ed., *Sixteenth-Century Spanish Writers (Dictionary of Literary Biography Series, vol. 318)*, Farmington Hills, MI: Thomson Gale, 2006, pp. 102-106. ISBN: 0-7876-8136-9.
26. “Aforismos en la Historia”, coordinado por Emilio Blanco, dossier monográfico de la revista *Quimera*, 267 (febrero 2006), pp. 12-34.
27. “Mil palabras para una imagen: la literatura emblemática en Hispanoamérica”, en Juan Carlos Couceiro Bueno (coord.), *Pensar en tiempos de oscuridad. Homenaje al profesor Sergio Vences*, A Coruña: Servizo de Publicacións da Universidade da Coruña, 2006, pp. 273-310.
28. “Manuales para escribientes”, en Alfredo Alvar Ezquerro, ed., *Las Enciclopedias en España antes de L’Encyclopédie*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009, pp. 411-425.
29. “Teórica flamante”, Solervicens, en prensa.
30. *La Imperial de Otón*, en prensa.

31. "Fray Antonio de Guevara", en *Diccionario Filológico de Literatura Española (Siglos XVI-XVII)*, coord. Pablo Jauralde, Madrid: Castalia, en prensa.

32. "Hernán Núñez", en *Diccionario Filológico de Literatura Española (Siglos XVI-XVII)*, coord. Pablo Jauralde, Madrid: Castalia, en prensa.

§ Trabajos publicados en revistas:

1. "La fecha de composición de la *Doctrina pueril* de Ramón Llull", *Estudios Lulianos*, XIX (1989), pp. 147-154.
2. "El asedio al castillo: motivo tradicional en *La Regenta*", *Epos*, VI (1990), pp. 443-453.
3. "Noticia de una edición desconocida de fray Antonio de Guevara", *Archivo Ibero-Americano*, LI (1991), pp. 3-9.
4. "La omisión deliberada en las traducciones humanistas", *Livius*, 3 (1993), pp. 31-40.
5. "Las dos redacciones de la vida de Marco Aurelio", *Archivo-Iberoamericano*, LIII (1993), pp. 17-66.
6. "Notas crítico-textuales al *Relox de príncipes*", *Boletín de la Real Academia Española*, tomo LXXV, cuaderno CCLXVI, Sept.-Dic. 1995, pp. 477-522.
7. "Libros con pecados", *Lateral*, III, 13 (enero 1996), p. 28.
8. "Para las fuentes de Rubén Darío (con una nota sobre *Lo fatal*)", *Anales de Literatura Hispanoamericana*, 24 (1995), pp. 145-157.
9. "*Sol, i de dol*, entre la razón y la sensualidad", *Susana y los viejos*, 1-2 (1997), pp. 441-449.
10. "Bibliografía de fray Antonio de Guevara, O. F. M. (1480?-1545)", *El Basilisco*, Segunda Época, nº 26 (1999), pp. 81-86.
11. "Menéndez Pelayo y la cultura española", en *Revista de Libros*, 51 (marzo 2001), pp. 35-37.
12. "Un Héroe sin máscara (y un autor con ella)", *Ínsula*, 655-656 (julio-agosto 2001), número monográfico dedicado a Baltasar Gracián, pp. 12-13.
13. "Universidad y literatura en el Renacimiento: la Universidad de Salamanca", *Liceus. Revista de Humanidades del S. XXI*, Año I, núm. 3 (sept.-oct. 2002), pp. 19-23.
14. "De la dignidad a la miseria del hombre en fray Antonio de Guevara", *Ínsula*, 674 (febrero 2003), pp. 26-28.
15. "En recuerdo de Domingo Ynduráin", *Quimera*, 231 (junio 2003), p. 4.
16. "La literatura dramática actual en la Universidade da Coruña (con una coda sobre el teatro gallego hoy día)", *Las puertas del drama. Revista de la Asociación de Autores de Teatro*, 17 (Invierno 2004), pp. 20-22.
17. "Puntuación y sentido de un soneto cervantino", *ACerv*, XXXVI (2004), 359-368.
18. "Aforismo", *Quimera*, 263-264 (noviembre de 2005), 14-16.

19. "De la sentencia al aforismo: Renacimiento y Barroco", *Quimera*, 267 (febrero 2006), 20-25.
20. "Del dicho al hecho, o la invalidez del ejemplo: el caso de Gracián", *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, 24 (2006), pp. 47-60.
21. (en colaboración con Elena Cantarino): "Bibliografía de Benito Pelegrín sobre Baltasar Gracián", *Conceptos. Revista de Investigación Graciana*, 4 (2007), pp. 105-109.

§ Publicaciones en Internet:

1. Fray Antonio de Guevara: *Libro Áureo de Marco Aurelio*, ed. Emilio Blanco, en "Proyecto de Filosofía en Español" (<http://www.filosofia.org/autores/guevara.htm>).
2. Fray Antonio de Guevara: *Relox de príncipes*, ed. Emilio Blanco, en "Proyecto de Filosofía en Español" (<http://www.filosofia.org/autores/guevara.htm>).
3. Fray Antonio de Guevara: *Década de Césares*, ed. Emilio Blanco, en "Proyecto de Filosofía en Español" (<http://www.filosofia.org/autores/guevara.htm>).
4. Fray Antonio de Guevara: *Menosprecio de corte y alabanza de aldea*, ed. Emilio Blanco, en "Proyecto de Filosofía en Español" (<http://www.filosofia.org/autores/guevara.htm>).
5. Emilio Blanco: "Bibliografía de fray Antonio de Guevara, O. F. M. (1480?-1545)", en "Proyecto de Filosofía en Español" (<http://www.filosofia.org/autores/guevara.htm>).
6. Emilio Blanco: "Baltasar Gracián", en la *Historia de la literatura española de Liceus.com* (<http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit/01/022601.asp>). ISBN: 84-9714-005-2.
7. Baltasar GRACIÁN: *Oráculo manual y arte de prudencia*, ed. Emilio Blanco, en Liceus.com (<http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit/01/022690.asp>).
8. Emilio Blanco: "Bibliografía comentada sobre Baltasar Gracián y su obra", en Liceus.com (<http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit/01/022670.asp>).
9. Emilio Blanco: Proyecto *BANCO* (Base para el Análisis de la Novela Corta Española del Siglo XVII On-line, en <http://www.terra.es/personal3/novela-corta>, página accesible actualmente a través de <http://www.archive.org>).
10. Emilio Blanco: "Aforismos políticos contra sentencias morales: anatomía de un cambio", en *Res publica litterarum. Documentos de trabajo del grupo de investigación "Nomos" 06-05*, Universidad Carlos III de Madrid, en <http://hdl.handle.net/10016/493>, ISSN: 1699-7840.

§ Reseñas:

1. "Avatares bajo una carpa", en *Lateral*, II, n1 4 (febrero 1995), p. 8. Reseña del libro de Eliseo Diego: *La eternidad por fin comienza un lunes*, Barcelona, Anagrama, 1994.
2. Reseña a Carmen José Alejos-Grau: *Diego Valadés, educador de Nueva España. Ideas pedagógicas de la "Rhetorica christiana" (1579)*, Pamplona, Eunate, 1994, en *Archivo Ibero-americano*, LIV, 215-216 (1994), pp. 1192-1193.
3. Reseña a María de Lurdes Correia Fernandes: *Espelhos, Cartas e Guias. Casamentos e Espiritualidade na Península Ibérica (1450-1700)*, Oporto, Instituto de Cultura Portuguesa-Facultad de Letras da Universidade de Oporto, 1995, X + 446 pp., en *Archivo-Iberoamericano*, LV, 217-220 (1995), pp. 501-502.
4. Reseña a Fr. Martín de Castañega: *Tratado de las supersticiones y hechizeras y de la posibilidad y remedio dellas (1529)*, ed. Juan Robert Muro Abad, Logroño, Gobierno de La Rioja-Instituto de Estudios Riojanos, 1994, LXXX + 77 pp, en *Archivo-Iberoamericano*, LV, 217-220 (1995), pp. 502-503.
5. Reseña a Juan Delgado Casado: *Diccionario de Impresores Españoles (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Arco/Libros, Colección Instrumenta Bibliologica, 1996, 2 vols, en *Lateral*, año III, n1 21, septiembre 1996, p. 23.
6. "Interpretación de Gracián". Reseña a Aurora Egido: *La rosa del silencio. Estudios sobre Gracián*, Madrid, Alianza (Alianza Universidad), 1996, en *Revista de Libros*, n1 1 (enero 1997), p. 29.
7. "John Donne. Sonetos y canciones". Reseña a John Donne: *Sonetos y canciones*, ed. bilingüe de Purificación Ribes, Madrid, Cátedra (Letras Universales 243), 1996, 298 pp. En *Lateral*, IV, n1 28 (abril 1997), p. 22.
8. "Tal te conviene ser cual es aquello que amas". Reseña a Guillermo Serés: *La transformación de los amantes. Imágenes del amor de la Antigüedad al Siglo de Oro*, Barcelona, Crítica (Filología), 1996. En *Revista de Libros*, n1 4 (abril 1997), p. 47.
9. "Cuando llegues al norte, no preguntes". Reseña a *Poesía gallega contemporánea*, eds. Luciano Rodríguez y Antonio Jiménez Millán, Málaga, Litoral, 1996. En *Qué leer*, 12 (junio 1997), p. 88.
10. "Cervantes a la carta, en página o en pantalla", *El Ideal Gallego*, 28 de septiembre de 1997.
11. "Alrededor del libro". Reseña a Xosé Filgueira Valverde: *Arredor do libro. Artigos de Bibliofilia*, ed. J. D. Buján Núñez, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1996. En *Qué leer*, 15 (octubre 1997), p. 82.
12. "La vida de un Discreto". Reseña a Baltasar Gracián: *El Discreto*, ed. Aurora EGIDO, Madrid, Alianza, 1997. En *Babelia (El país)*, 15 de noviembre de 1997, p. 15).
13. "Doctrina cristiana en facsímil". Reseña a Pedro M. Cátedra: *La doctrina cristiana del Ermitaño y Niño de Andrés Flórez, O. P. (Valladolid, 1552). Ahora nuevamente editada en facsímil, con estudio y un apéndice*, Salamanca, 1997. En *Qué leer*, 20 (marzo 1998), p. 84.

14. "El reino". Reseña a José Ramón Trujillo: *El reino*, Madrid, Visor Libros (Colección Visor de Poesía, CDLXXV), 2001. En *Liceus. Revista de Humanidades del S. XXI*, I, 1 (marzo-abril 2002), pp. 112-113.

15. *Historia de la Monja Alférez, Catalina de Erauso, escrita por ella misma*. Reseña a *Historia de la Monja Alférez, Catalina de Erauso, escrita por ella misma*, ed. Ángel Esteban, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas, 527), 2002. En *Liceus. Revista de Humanidades del S. XXI*, I, 2 (mayo-junio 2002), pp. 120-121.

§ Artículos- reseña:

1. En colaboración con Elena Cantarino: "Gracián 2001: Balance de un centenario", artículo reseña publicado en *Iberoamericana*, III, 9 (marzo 2003), pp. 197-208.

2. En colaboración con Elena Cantarino: "Balance General del IV Centenario de Baltasar Gracián", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 33, 2 (2003), pp. 314-326.

B. 2. 2. CONTRIBUCIONES A CONGRESOS:

§ Ponencias plenarios en Congresos:

1. "De monjas y Amores en la literatura medieval: el caso del *Spill*", en *Seminario Nacional "El Erotismo en la literatura catalana del siglo XV"*, Madrid, Dpto. de Filología Española, U. A. M., del 21 al 25 de enero de 1989.
2. "Del *Marco Aurelio* al *Relox de príncipes*: un cambio y sus razones", en *III Encuentros Internacionales "Fray Antonio de Guevara e a Cultura do Renacemento en Galicia"*, Mondoñedo, Seminario de Santa Catalina, del 3 al 5 de septiembre de 1990.
3. "Agudeza", en el *Seminario Internacional "Gracián y sus conceptos"*, Valencia, Biblioteca Valenciana, Monasterio de San Miguel de los Reyes, 22 al 24 de octubre de 2001.
4. "Arte y verdad", en el *Simposio Internacional "Baltasar Gracián. Un pensador entre la tradición y la modernidad"*, UNED-Calatayud, 25 al 27 de octubre de 2001.
5. "Aforismo", en *II Seminario Internacional "Gracián y sus conceptos"*, A Coruña, Facultade de Filoloxía, 3 – 5 de julio de 2003.
6. "Del dicho al hecho, o la invalidez del ejemplo: el caso de Gracián", en *Colloque International sur "Baltasar Gracián et la Philosophie"*, organizado por el CERPHI (Centre d'Études en Rhétorique, Philosophie et Histoire des Idées de l'Humanisme aux Lumières), y celebrado en París, en la Université de la Sorbonne (París IV), los días 9-11 de octubre de 2003.
7. "Misericordia como dignidad del hombre en fray Antonio de Guevara", en *Congreso Internacional "La dignidad y la miseria del hombre en el pensamiento europeo"*, organizado por el Instituto de Estudios Clásicos sobre la Sociedad y la Política Lucio Anneo Séneca de la Universidad Carlos III de Madrid, Campus de Colmenarejo, 20-22 de mayo de 2004.
8. "Del valor al crédito: conceptos económicos en Baltasar Gracián", en *III Seminario Internacional "Gracián y sus conceptos"*, Valencia, Biblioteca Valenciana – Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universitat de València, 8 al 10 de septiembre de 2005.
9. "Antonio Machado, crítico literario", en *Congreso Internacional Antonio Machado: Soñando caminos*, Soria - Centro Cultural Gaya Nuño, Ministerio de Cultura – Comisión Nacional "Centenario de Machado en Soria", 19-22 de septiembre de 2007.
10. "Baltasar Gracián, en la encrucijada de las Nuevas Tecnologías: Bibliografías, ediciones y proyectos electrónicos sobre su obra", en *IV Seminario Internacional "Gracián y sus conceptos": Baltasar Gracián y la renovación del paradigma científico en el siglo XVII*, Aranjuez, VI Seminarios Internacionales de la URJC, 7-8 de noviembre de 2007.
11. "Malos libros y censura difusa en Antonio de Guevara", en *Lectura y Censura en la Europa Moderna / Reading and Censorship in Early Modern Europe*, European Science Foundation, Barcelona, 10-12 de diciembre de 2007.

12. "Manuales para escribientes en el Siglo de Oro", en *Las Enciclopedias en España antes de L'Encyclopedie*, organizado por el Grupo de Investigación "Humanismo y Siglo de Oro: una historia social", Instituto de Humanidades del CCHS del CSIC, Madrid, CSIC-Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, 7 a 9 de abril de 2008.

13. "Teórica flamante: Artes de Ingenio y Tratados de Agudeza en Baltasar Gracián", *I Col.loqui Internacional del Projecte Mimesi: Conceptes Clau de la Poètica Barroca. Un nou sistema epistemològic i estètic*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 15-16 de maig de 2008. "Teórica flamante: Artes de Ingenio y Tratados de Agudeza en Baltasar Gracián", *I Col.loqui Internacional del Projecte Mimesi: Conceptes Clau de la Poètica Barroca. Un nou sistema epistemològic i estètic*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 15-16 de maig de 2008.

14. "Cervantes: dialógico y melancólico", *Encuentro-Homenaje al Prof. Pedro Cerezo "Razón de Occidente"*, organizado por el Grupo de Excelencia de la Fundación Séneca 04546/GERM/06, dir. José Luis Villacañas, Murcia, Museo Arqueológico de Murcia, 27 y 28 de octubre de 2008.

15. "Crédito y caudal: conceptos económicos en Baltasar Gracián", *Leben mit Gracián: Werk und Wirkung eines Moralisten. Drittes Internationales Kolloquium über Baltasar Gracián aus Anlaß seines 350. Todestages / Vivir con Gracián: orígenes y pervivencia de los conceptos. Tercer Coloquio Internacional sobre Baltasar Gracián en ocasión d'elos 350 años de su muerte*, Berlín, Institut für Romanische Philologie der Freien Universität Berlin, 27.-29. November 2008.

16. "Dilemas de lectura: el acto de leer en los manuales de confesores", en el *Congreso Internacional Lectura y Culpa en la Europa del siglo XVI*, San Millán de la Cogolla, CiLengua y Universidad Autónoma de Barcelona, 6-7 de marzo de 2009.

§ Comunicaciones presentadas a Congresos:

1. "¿Fidus interpres o dolosus orator? Omisión e invención en las traducciones humanistas", *III Jornadas Internacionales de la Traducción*, León, Facultad de Filosofía y Letras, del 27 al 29 de mayo de 1993.

2. "El humanismo creador de fray Antonio de Guevara: las cartas a y sobre las cortesanas antiguas", en *El Banquete. Primeros Encuentros sobre el Amor*, Benasque (Huesca), del 9 al 14 de septiembre de 1993. Organiza el Dpto. de Lingüística General e Hispánica de la Universidad de Zaragoza.

3. "De la Historia a la invención de ejemplos: fray Antonio de Guevara", en *Primer Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica*, Cádiz, Facultad de Filosofía y Letras, 9 al 11 de diciembre de 1993.

4. "La enseñanza en la época de Sancho IV: escritos pedagógicos", en *Congreso Internacional La Literatura en la época de Sancho IV*, Universidad de Alcalá de Henares, 21-24 de febrero de 1994.

5. "La imagen del castillo: un tópico religioso y político en la emblemática del siglo XVII", en *I Simposio Internacional de Literatura Emblemática Hispánica*, Facultad de Humanidades de la Universidad de La Coruña, 14 al 17 de septiembre de 1994.
6. "De la virtud privada al vicio público: la estimación del juego en los tratados de los siglos XV a XVII", en *X Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, Universidad de Santiago de Compostela, del 18 al 21 de octubre de 1994.
7. "Artes de bien morir: para vivir mejor", en *VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Alcalá de Henares, del 12 al 16 de septiembre de 1995.
8. "Agua, aire, tierra y fuego: los cuatro elementos en la música de *Presuntos implicados*", en el *III Congreso Nacional/I Internacional sobre el Discurso Artístico: La Interdisciplinariedad en el Discurso Artístico, ¿Realidad o Utopía?*, Oviedo, Universidad de Oviedo, del 14 al 16 de marzo de 1996.
9. "Fray Antonio de Guevara, Dionisio de Halicarnaso y un pasaje del *Relox de príncipes*", en el *Congreso Internacional Humanismo y Renacimiento*, León, Universidad de León, del 4 al 8 de junio de 1996.
10. "Humanistas contra cortesanos: sobre el origen del beso", en *IV Congreso Internacional A.I.S.O.*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 22 al 27 de julio de 1996.
11. "Hacia un *stemma* del *Tratado de Providencia contra Fortuna* de mosén Diego de Valera", en *Congreso de Jóvenes Filólogos. Edición y Anotación de Textos*, La Coruña, Universidad de La Coruña, 25 al 28 de septiembre de 1996.
12. "Introducción a los estudios de Filología Hispánica", en *IV Jornadas de Orientación Universitaria e Profesional*, Facultad de Humanidades de Ferrol, SAPE-Vicerrectorado do Campus de Ferrol/Concello de Ferrol, Ferrol, 25 y 26 de abril de 1997.
13. "La traducción castellana de un *Adagio* erasmiano: *Sileni Alcibiadis*", en *I Congreso Internacional de Estudios de Traducción*, La Coruña, Facultad de Filología, 29-31 de mayo de 1997.
14. "Ediciones digitales y autopistas de la información: Cervantes en Internet", en *Congreso sobre Cervantes en La Coruña*, miércoles 12 de noviembre de 1997.
15. "Manjares fríos por viandas calientes: la traducción castellana de un adagio erasmiano, *Sileni Alcibiadis*", en *XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Madrid, 6-11 de julio de 1998.
16. "Ver, oír y callar en *La Celestina*. I. Ver", en *VIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 22-26 de septiembre de 1999.
17. "Vendrá el día que en el espejo no te conozcas: uso y abuso de una imagen en la emblemática española", en *III Simposio Internacional de Emblemática Hispánica. Del Libro de Emblemas a la Ciudad Simbólica*, Benicasim, Universitat Jaume I, 30 de septiembre-2 de octubre de 1999.

18. "El misticismo social de Juan José Millás: *No mires debajo de la cama*", en *I Congreso Nacional Literatura y Sociedad: El papel de la Literatura en el siglo XX*, A Coruña, Universidade da Coruña, 6-8 de abril del 2000.
19. "Notas para el estudio de la traducción en el Siglo de Oro español", en *III Congreso Internacional de Estudios de Traducción*, A Coruña, Universidade da Coruña, 26 de mayo de 2001.
20. "Las cartas de cortesanas antiguas, de fray Antonio de Guevara", en *Congreso Internacional "Antonio de Torquemada y la literatura del Siglo de Oro"*, León-Astorga, Universidad de León, 7-9 de mayo de 2003.
21. "Historia de la Biblia y traducciones bíblicas en la obra de fray Antonio de Guevara", en *IV Congreso Internacional de Estudios de Traducción*, A Coruña, Universidade da Coruña, 10 de mayo de 2003.
22. "Por los espaciosos campos del Tiempo, al palacio de la Ocasión: pervivencia y revisión de un motivo clásico en Gracián", en *IV Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Antonio Prieto*, Alcañiz: Instituto de Estudios Humanísticos, 9 al 14 de mayo de 2005.
23. "Aforismos políticos contra sentencias morales: el siglo XVII", en *XV Semana de Ética y Filosofía Política: Tradición e Innovación en Ética y Filosofía Política*, Madrid: UNED, 27 al 29 de marzo de 2007.
24. "Notas para una teoría de la ocasión en la literatura política-doctrinal del siglo XVII", en *XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, París, Asociación Internacional de Hispanistas, 9 al 14 de julio de 2007.
25. "Baltasar Gracián y la prosa de ficción didáctica: notas para la conformación de la Teoría de la Agudeza", VIII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro COMPOSTELLA AUREA, Santiago de Compostela, 7-11 de julio de 2008.

B. 3. Interacción con el entorno y transferencia de conocimiento:

§ Participación en contratos, convenios, encargos... que no hayan sido objeto de evaluación externa:

1. Coordinación de la Biblioteca Castro de Editorial Turner desde septiembre de 1993 hasta julio de 1996.
2. Coordinación del área de Literatura Española (<http://www.liceus.com/es/aco/lit/01/>) y de Literatura Hispanoamericana (<http://www.liceus.com/es/aco/lit/03/>) de Liceus desde noviembre de 2000 hasta diciembre de 2002.

§ Organización de congresos y otras actividades relevantes relacionadas con la investigación:

CURSOS Y SEMINARIOS DIRIGIDOS.

1. *II Seminario Internacional "Gracián y sus conceptos"*, A Coruña, Facultad de Filología, 3 – 5 de julio de 2003. Directores: Emilio Blanco y Elena Cantarino.
2. *Don Quijote: Una Aproximación Interdisciplinar*, Curso de Verano del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada (18 al 22 de julio de 2005). Director: Emilio Blanco.
3. *III Seminario Internacional "Gracián y sus conceptos"*, Valencia, Biblioteca Valenciana – Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universitat de València, 8 a 10 de septiembre de 2005. Directores: Elena Cantarino y Emilio Blanco.
4. *Formas del pensamiento político en el siglo XVII: Tradición e Innovación*, mesa temática codirigida con la Dra. Elena Cantarino en la XV Semana de Ética y Filosofía Política: Tradición e Innovación en Ética y Filosofía Política, Madrid: UNED, 28 y 29 de marzo de 2007.
5. *IV Seminario Internacional "Gracián y sus conceptos": Baltasar Gracián y la renovación del paradigma científico en el siglo XVII*, Aranjuez - CES Felipe II, VI Seminarios Internacionales de la Universidad Rey Juan Carlos, 7 y 8 de noviembre de 2007. Directores: Emilio Blanco y Elena Cantarino.
6. EW 06-192 de la *European Science Foundation, Reading and Censorship in Early Modern Europe*, 10-13 December 2007, Barcelona, Spain, Convened by María José Vega (ES) y Emilio Blanco (ES). ESF Representative: Ulrike Landfester (CH). <http://www.esf.org> .

7. *I Seminario Internacional Literatura y Periodismo*, Fuenlabrada, Universidad Rey Juan Carlos, 22-23 de octubre de 2008.
8. *V Seminario Internacional "Gracián y sus conceptos"*, Valencia, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia, octubre de 2009 (en preparación).

D. ACTIVIDAD FORMATIVA:

§ Tesis de licenciatura dirigidas:

- Cristina Torres González (UDC): *El Perfecto Señor, Sueño Político, de Antonio López de Vega. Edición y estudio*. Defendida el 4 de octubre de 2002 en la Facultad de Filología de la Universidade da Coruña ante un Tribunal compuesto por los Doctores D. José Montero Reguera, Doña María José Martínez López y D. Arsenio Ferraces Rodríguez. Calificación: Sobresaliente cum laude.

- María José Bascuas Domínguez (UDC): *Fiestas de la boda de la incasable malcasada, de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo. Edición y estudio*. Defendida el 13 de octubre de 2002 en la Facultad de Filología de la Universidade da Coruña ante un Tribunal compuesto por los doctores D. Domingo Ynduráin Muñoz, D. Luis Caparrós Esperante y Doña María José Martínez López. Calificación: Sobresaliente cum laude.

- Jorge Ledo Martínez (UAB): *Poética del diálogo renacentista (1550-1600)*, codirigida por los Dres. María José Vega Ramos (UAB) y Emilio Blanco (UDC). Defendida el 27 de junio de 2005 en la Facultat de Filologia de la Univeritat Autònoma de Barcelona ante un Tribunal compuesto por los doctores D. Emilio Blanco, D. Joseph Solervicens y D^a Lara Vilà. Calificación: Excel.lent. Algunos resultados de este trabajo (“Diálogo y Comedia en las poéticas del Quinientos. España e Italia”) han visto la luz en el *Congreso de la Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hipánica (Aleph)*, 30 de marzo-2 de abril de 2004, Valencia: Universitat de Valencia, 2005 (En prensa).

- Eva Candia Rodríguez: *La funcionalidad de los espacios cerrados en las “Novelas ejemplares” de Cervantes*. Defendida en febrero de 2006 en la Facultad de Filoloxía de la Universidade da Coruña, ante un tribunal compuesto por los doctores D. Luis Caparrós Esperante, D. Ignacio Díez Fernández y Sagrario López Poza. Calificación: Sobresaliente. Algunas partes de esta investigación, ya en su fase final, han sido presentadas como comunicaciones en distintos congresos nacionales y extranjeros: “Estructura y plano de la casa de Carrizales: una nueva perspectiva”, en *Congreso Internacional Antonio de Torquemada y la literatura del Siglo de Oro (León-Astorga 2003)*; “La fuerza de la fragilidad femenil en *El celoso extremeño*”, en *Vth WISPS (Women in Spanish and Portuguese Studies)*, Cambridge (Inglaterra): Universidad de Cambridge, 2004, en prensa.

§ Tesis de doctorado (en preparación):

- Cristina Torres González (UDC): *Alonso de Andrade, S. I., El estudiante perfecto y sus obligaciones (Madrid, 1648), Edición y estudio*.

- Jorge Ledo Martínez (UAB): *Ingeniosa comparación entre lo antiguo y lo presente, de Cristóbal de Villalón. Edición y estudio*.

- Eva Candia Rodríguez: *El espacio en la novela cortesana del siglo XVII*.

- María Bascuas Domínguez: *La obra literaria de Cristóbal Suárez de Figueroa*.

§ Cursos y seminarios impartidos:

1. *Nueva Filología: Internet y Recursos Multimedia*, Facultad de Filología, Universidade da Coruña, 20-31 de mayo de 2002, con una duración de 30 horas lectivas. Dirección del Curso: Emilio Blanco (Dpto. de Filoloxía Española e Latina) e Isabel Moskvich (Dpto. de Filoloxía Inglesa).
2. *Nuevos recursos para Filología: Internet y Multimedia*, Facultad de Filología, Universidade da Coruña, 27 enero – 7 de febrero 2003, con una duración de 30 horas lectivas. Dirección del Curso: Emilio Blanco (Dpto. de Filoloxía Española e Latina) e Isabel Moskvich (Dpto. de Filología Inglesa).
3. *Taller de apoio á ECTS: Nivel Medio*, dentro del “Plano de Apoio ao Ensino 2004-2005” de la Universidade da Coruña (4-11 de mayo de 2005).

§ Conferencias:

1. "Prosas y poses en fray Antonio de Guevara", en el acto de presentación del volumen colectivo *Frai Antonio de Guevara e a Cultura do Renacemento en Galicia*, que tuvo lugar en el Real Seminario de Santa Catalina, Mondoñedo, 18 de noviembre de 1994.
2. "Para una historia de la invención de ejemplos: teoría y práctica", en el *Seminario Cervantino* del "Centro de Estudios Cervantinos" (Alcalá de Henares, 26 de enero de 1995).
3. "Fray Antonio de Guevara". Conferencia impartida en el Dpto. de Filología Española y Moderna de la Universitat de las Islas Baleares. 5 de diciembre de 1995.
4. "La literatura en red. El debate sobre los nuevos medios", en el Ciclo *Teoría Literaria Hoy*, dirigido por la Dra. María José Vega Ramos y celebrado en la Asociación de Autores de Teatro, en Madrid, 26 de marzo de 2004.
5. "Itinerario del aforismo en el siglo XVII: de Joaquim Setantí a Baltasar Gracián", en el *Seminario de Cultura Catalana Medieval y Moderna*, dirigido por los profesores Lola Badía y Josep Solervicens en la Universidad de Barcelona, Barcelona, 19 de octubre de 2006.
6. "Aforismos políticos contra sentencias morales: anatomía de un cambio", en el *IV Ciclo de Conferencias* del Instituto de Estudios Clásicos sobre la Sociedad y la Política "Lucio Anneo Séneca", Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid, 26 de octubre de 2006.
7. "El conocimiento de la literatura: cómo preparar a los alumnos", en el Curso "La lengua y la literatura en las PAU: Primeras Jornadas de Estudio y Reflexión", Fuenlabrada, Facultad de Ciencias de la Comunicación, del 11 al 25 de abril de 2007.

8. "Lectores, censores y críticos. La vida pública de La Celestina en los siglos XVI y XVII", en el Ciclo "Clandestinos y prohibidos en la Europa Moderna (siglos XVI-XVII)", coord. María José Vega, Madrid, Fundación Juan March, 25 de octubre de 2007.

9. "Galdós como historiador de este período (1808-1814)", en el Seminario Permanente "Bicentenario del nacimiento de España como nación de ciudadanos (1808-1814)", Instituto de Humanidades, Universidad Rey Juan Carlos, 12 de mayo de 2009.

§ Cursos de Doctorado en otras Universidades:

1. "El texto literario. Literatura y Crítica Textual". Dres. Emilio Martínez Mata y Emilio Blanco (1 crédito impartido por este último). Oviedo, Universidad, 1996.

2. "Sociedad y literatura en la prensa escrita actual: Juan José Millás, Manuel Vicent, Francisco Umbral y Juan Manuel de Prada" (3 créditos), Programa de Doctorado "Lenguaje, Ciencia y Antropología", A Coruña, Universidade da Coruña, mayo de 2007.

3 "Baltasar Gracián y la renovación literaria del Barroco", Seminario de Doctorado impartido en el Doctorat en Ciències Humanes i de la Cultura de la Universitat de Girona (27-29 de abril de 2009). Seminarios financiados merced a ayuda para profesores visitantes convocada por el Ministerio de Ciencia e Innovación (convocatoria: BOE, 7/12/2007).

§ Ponencias en cursos de verano y cursos de especialización:

1. Del 19 al 23 de julio de 1999, en Santander, en la Escuela de Filología Hispánica "Ramón Menéndez Pidal" *Lecturas de La Celestina*, de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, las siguientes conferencias:

1. *La crítica: el Siglo de Oro*
2. *La crítica: de la Ilustración al 98.*
3. *La crítica: Menéndez Pelayo.*
4. *La crítica: Américo Castro, Marcel Bataillon.*
5. *La crítica: María Rosa Lida.*
6. *La crítica: Stephen Gilman, José Antonio Maravall.*
7. *La crítica: A. D. Deyermond, P. E. Russell, D. S. Severin.*
8. *La crítica: los años noventa.*
9. *La crítica: algunas perspectivas de investigación.*

2. *Utilidade didáctica de Internet para a Filoloxía*, ponencia de 6 horas (10-11 de abril del 2000) en el Curso de Formación de Profesorado *Aplicación didáctica de Materiais en diferentes soportes para a Aula de Lingua Castelá e Literatura*, celebrado en el CEFOCOP de A Coruña, del 9 de marzo al 9 de mayo del 2000.

3. *Los géneros literarios en Baltasar Gracián*. Conferencia pronunciada el 17 de julio de 2001 en el Curso de Verano del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada *El mundo de Baltasar Gracián (Filosofía y Literatura en el Barroco)*, dirigido por Pedro Cerezo Galán, Almuñécar, 16-20 de julio de 2001.

4. Participación en el Curso de Formación del Profesorado *O Ordenador na aula de lingua e literatura*, celebrado en Ciberalia (Coruña) y organizado por el CEFOCOP de A Coruña, durante los meses de octubre y noviembre de 2002, con tres ponencias de tres horas:

1. “Historia de Internet. O Correo electrónico: o seu uso na investigación” (24 de octubre).
2. “Foros de debate” (25 de octubre).
3. “Páginas web. Persoales, institucionales e vencelladas a Proxectos de Investigación” (29 de octubre).

5. Participación en el Curso de Formación del Profesorado *O Ordenador na aula de lingua e literatura*, celebrado y organizado por el CEFORE de Vigo, durante el mes de octubre y noviembre de 2003, con tres ponencias de tres horas referidas en el punto 4 de este mismo apartado.

6. Participación en el Curso de Formación del Profesorado *O Ordenador na aula de lingua e literatura*, celebrado y organizado por el CEFORE de Pontevedra, durante el mes de noviembre de 2003, con tres ponencias de tres horas referidas en el punto 4 de este mismo apartado.

7. Participación en el Curso de Formación del Profesorado *O Ordenador na aula de lingua e literatura*, celebrado y organizado por el CEFORE de Lugo, durante los días 14, 19 y 21 de octubre de 2004, con tres ponencias de tres horas referidas en el punto 4 de este mismo apartado.

8. Participación en el Curso de Formación del Profesorado *O teatro na educación secundaria*, celebrado y organizado por el CEFORE de Vigo, durante los días 26 y 28 de octubre y 2 de noviembre, con tres ponencias de tres horas:

1. ¿Existe el teatro electrónico? Un nuevo género y sus implicaciones prácticas.
2. Recursos electrónicos para el estudio del teatro.
3. Experiencias teatrales electrónicas.

9. Participación en el *Obradoiro para a Realización da Guía das Diferentes Materias*, organizado por la ACSUG (Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia) y celebrado en el Campus da Zapateira de la Universidade da Coruña el 12 de abril de 2005, con la ponencia: “Presentación e debate sobre a guía das diferentes materias que xa están a experimentar con créditos ECTS” (Materia: “Literatura Española 2”).

10. Participación en el Curso de Formación del Profesorado “Cómo elaborar una página web de Lengua y Literatura”, organizado por el Cefore de A Coruña en el Aulario de Riazor de la Universidade da Coruña durante los días 31 de marzo a 10 de mayo de 2005, con la ponencia: “Gestión, análisis y rediseño de páginas web: forma y contenido” (10 de mayo de 2005).

11. “Cervantes y la política”, conferencia del Curso de Verano de la Universidad de Granada “Don Quijote: Una aproximación interdisciplinar”, celebrado en Almuñécar durante los días 18 al 22 de julio de 2005.

12. “Don Quijote, político”, conferencia del curso “*Don Quijote: cuatro siglos de andanza*”, dirigido por la Dra. Rosa Navarro Durán y celebrado en la sede santanderina de la UIMP del 5 al 9 de septiembre de 2005, dentro de los Cursos de Formación del Profesorado de Enseñanza Secundaria. Participación en la mesa redonda “Don Quijote en su tiempo” en el mismo curso.

13. “*Guzmán de Alfarache*, el canon picaresco y un modelo de agudeza”, conferencia del curso “El canon de la literatura española del siglo XVI para un viajero alemán: *La Celestina*, *El Lazarillo*, *El Pícaro* y *Don Quijote*”, dirigido por la Dra. Rosa Navarro Durán y celebrado en la sede escurialense de los Cursos de Verano de la Fundación General Universidad Complutense, durante los días 3 al 7 de julio de 2006. Participación en la mesa redonda “De pícaros y caballeros” en el mismo curso.

14. “El conocimiento de la literatura: cómo preparar a los alumnos”, conferencia impartida en el ciclo “La lengua y la literatura en las PAU: Primeras Jornadas de estudio y reflexión”, organizadas por el Vicerrectorado de Alumnos de la Universidad Rey Juan Carlos, en la Facultad de Ciencias de la Comunicación durante los días 11 a 25 de febrero de 2007.

E. OTROS MÉRITOS

§ Premios:

1. Segundo PREMIO NACIONAL DE TERMINACIÓN DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS, 18 de octubre de 1990 (B. O. E. 10 de septiembre de 1990).
2. PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIADO correspondiente al Curso Académico 1989/90 en la Sección de Filología Hispánica (6 de julio de 1994).
3. PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTOR correspondiente al Curso Académico 1992/93 en la Sección de Filología Hispánica (6 de julio de 1994).

§ Becas:

1. BECARIO de SEGUNDO CICLO en la Universidad Autónoma de Madrid (curso 1987-88).
2. BECARIO de TERCER CICLO en la Universidad Autónoma de Madrid (de octubre a diciembre de 1989).
3. BECARIO DE FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR, convocatoria de 1989 (B. O. E. 25 de enero de 1990), adscrito al Dpto. de Filología Española de la Universidad Autónoma de Madrid (de enero de 1990 hasta diciembre de 1993).
4. BECARIO DE INVESTIGACIÓN del Programa de Estudios Catalanes "Joan Maragall" del Instituto Universitario Ortega y Gasset, junio de 1990.
5. BECARIO POSTDOCTORAL DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID (Proyecto: *Obras Completas* de Mosén Diego de Valera: edición y estudio).

§ Pertenencia a comités directivos:

1. Vocal del Comité Directivo de la Sociedad Española de Emblemática (septiembre de 1994-septiembre de 1999).
2. Ha formado parte del Comité Organizador del *I Congreso Nacional Literatura y Sociedad: El Papel de la Literatura en el Siglo XX*, A Coruña, Universidade da Coruña, 6-8 de abril del 2000.
3. Ha formado parte del Comité Científico del Congreso *Gracián, un pensador entre la tradición y la modernidad (IV Centenario de su nacimiento, 1601-2001)*, Calatayud, UNED, 25-27 de octubre de 2001.
4. Ha formado parte del comité científico, por la sección de Literatura Española, de la revista *Liceus. Revista de Humanidades del S. XXI*, desde el número 1 (marzo-abril 2002) en adelante.
5. Ha formado parte, en calidad de Vocal, del "Comité de Autoevaluación da Titulación de Licenciado en Filoloxía Hispánica e Licenciado en Filoloxía Inglesa da Universidade da Coruña", en el marco de la Segunda Anualidad del II Plan de Calidad de las Universidades Gallegas.

6. Ha formado parte, en calidad de Vocal, del “Comité de Autoevaluación da Titulación de Licenciado en Filoloxía Hispánica e Licenciado en Filoloxía Inglesa da Universidade da Coruña”, en el marco de la Segunda Anualidad del II Plan de Calidad de las Universidades Gallegas.
7. Desde mayo de 2003 forma parte del “Board of Editors” de *Studiolum. A Library for the Humanist* (<http://www.studiolum.com/frame.htm>).
8. Ha formado parte del “Comité Científico” del *Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentista (La Fractura Historiográfica: Las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el tercer milenio)*, Salamanca, 13-16 de diciembre de 2006.
9. Desde septiembre de 2007, pertenencia al “Consejo de Dirección” de TECSED (“Textos, Cultures i Societats en l’era digital”) de la Universitat de les Illes Balears.
10. Ha formado parte del “Comité Científico” del *II Congreso Internacional de Estudios Medievales y Renacentistas*, organizado por el CiLengua y celebrado en San Millán de la Cogolla entre los días 10 y 13 de septiembre de 2008.

§ Cursos y seminarios recibidos:

1. *V Seminario Internacional sobre Literatura Española y Edad de Oro*, Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, U. A. M., del 19 al 26 de abril de 1985.
2. *La Novela Picaresca*, Madrid, Dpto. de Humanidades Contemporáneas de la U. A. M., enero de 1986.
3. *VI Seminario Internacional sobre Literatura Española y Edad de Oro*, Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, U. A. M., del 21 al 26 de abril de 1986.
4. *Romanticismo y Literatura Contemporánea*, Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, del 1 al 5 de septiembre de 1986.
5. *VII Seminario Internacional sobre Literatura Española y Edad de Oro*, Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, U. A. M., del 30 de marzo al 4 de abril de 1987.
6. *Propedeútica para la Investigación en Teoría de la Literatura*, Madrid, C.S.I.C., del 24 de febrero al 5 de mayo de 1987.
7. *Anatomía de las vanguardias artísticas*, Madrid, Dpto. de Humanidades Contemporáneas de la U. A. M., abril y mayo de 1987.
8. *La obra de Ramón M^º del Valle-Inclán*, Madrid, Dpto. de Humanidades Contemporáneas de la U. A. M., mayo de 1987.
9. *VIII Seminario Internacional sobre Literatura Española y Siglo de Oro*, Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, U. A. M., del 7 al 13 de marzo de 1988.
10. *Teoría Literaria: Hoy*, Madrid, Instituto Universitario Ortega y Gasset, del 1 de febrero al 16 de mayo de 1988.
11. *IX Seminario Internacional sobre Literatura Española y Siglo de Oro*, Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, U. A. M., del 27 de febrero al 4 de marzo de 1989.
12. *V Simposio Internacional sobre Narrativa Decimonónica: Creación popular y Literatura de Consumo*, Madrid, Ateneo, del 13 al 18 de marzo de 1989.
13. *Comentario Lingüístico y Literario de Textos Clásicos Españoles (siglo XVI)*, Madrid, Colegio Libre de Eméritos, del 13 de febrero al 1 de marzo de 1989.
14. *Textos fundamentales para el estudio de la Literatura Española*, Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, del 3 al 14 de julio de 1989.
15. *X Seminario Internacional sobre Literatura Española y Siglo de Oro*, Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, U. A. M., del 19 al 24 de marzo de 1990.
16. *XI Seminario Internacional sobre Literatura Española y Siglo de Oro*, Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, U. A. M., del 11 al 17 de marzo de 1991.

17. *Surrealismo español: Poeta en Nueva York*, Madrid, Dpto. de Filología Española de la U. A. M., abril de 1991.
18. *III Jornadas Internacionales de Historia de la Traducción*, León, Facultad de Filosofía y Letras, del 27 al 29 de mayo de 1993.
19. *Técnica y Dinámica de la Expresión Oral y Escrita*, Universidad Pontificia de Comillas, Madrid, de octubre de 1992 a mayo de 1993.
20. *El Banquete. Primeros Encuentros sobre el Amor*, Benasque (Huesca), 9 al 14 de septiembre de 1993.
21. *Primer Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica, Texto y Comunicación*, Universidad de Cádiz, 9 al 11 de Diciembre de 1993.
22. *La Literatura en la época de Sancho IV*, Universidad de Alcalá de Henares, 21 al 24 de febrero de 1994.
23. *I Simposio Internacional de Literatura Emblemática Hispánica*, Facultad de Humanidades de la Universidad de La Coruña, 14 al 17 de septiembre de 1994.
24. *X Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, Universidad de Santiago de Compostela, del 18 al 21 de octubre de 1994.
25. *Bibliotecas, Libros e Documentos en la Edad Moderna*, UIMP-Universidad de La Coruña, El Ferrol, del 10 al 13 de julio de 1995.
26. *VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Alcalá de Henares, del 12 al 16 de septiembre de 1995.
27. *III Congreso Nacional/I Internacional sobre el Discurso Artístico: La Interdisciplinariedad en el Discurso Artístico, ¿Realidad o Utopía?*, Oviedo, Universidad de Oviedo, del 14 al 16 de marzo de 1996.
28. *Congreso Internacional Humanismo y Renacimiento*, León, Universidad de León, 4 al 8 de junio de 1996.
29. *Imprenta y Crítica Textual en el Siglo de Oro*, Soria, Fundación Duques de Soria, del 8 al 12 de julio de 1996.
30. *IV Congreso Internacional A.I.S.O.*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 22 al 27 de julio de 1996.
31. *Congreso de Jóvenes Filólogos. Edición y Anotación de Textos*, La Coruña, Universidad de La Coruña, del 25 al 28 de septiembre de 1996.
32. *Jornadas sobre "Relaciones entre texto e imagen en la Edad Moderna y Contemporánea: Del emblema a los medios de masas"*, Cáceres, Sociedad Española de Emblemática y Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura, 19 al 20 de diciembre de 1996.
33. *III Simposio Internacional de Emblemática Hispánica. Del libro de emblemas a la ciudad simbólica*, Benicàssim, Universitat Jaume I, 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre de 1999.

34. *Seminario Internacional “Gracián y sus conceptos”*, Valencia, Biblioteca Valenciana, Monasterio de San Miguel de los Reyes, 22 al 24 de octubre de 2001.
35. *Simposio Internacional “Baltasar Gracián. Un pensador entre la tradición y la modernidad”*, UNED-Calatayud, 25 al 27 de octubre de 2001.
36. *Ciencia, Tecnología y Lengua Española: la terminología científica en español*, organizado por la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología en la Residencia de Estudiantes (Madrid), los días 11 y 12 de diciembre de 2003.
37. *Novos formatos de expresión na rede*, organizado por la Secretaría Xeral para as Relacións cos Medios Informativos coa colaboración da Facultade de Ciencias da Comunicación da Universidade de Santiago, Club Internacional de Prensa de Galicia, 20 de abril de 2004.
38. *La Internet que viene. Un viaje al futuro de la Sociedad de la Información*, Valencia – UIMP – del 3 al 5 de mayo de 2004.
39. *Axeitamento gradual da docencia universitaria ao crédito europeo*, Santiago de Compostela, ACSUG, 9 de junio de 2004.
40. *A titoría no ensino universitario*, A Coruña, CUFIE de la Universidade da Coruña, 22 de septiembre-23 de noviembre de 2004.
41. *Deseño de programas desde a perspectiva dos ECTS. O proceso de aprendizaxe-ensino de competencias*, A Coruña, CUFIE de la Universidade da Coruña, 10-12 de noviembre de 2004.
42. *Xestión eficaz do tempo*, A Coruña, CUFIE de la Universidade da Coruña, 18-19 de enero de 2005.
43. *Xornada de Formación para o Espazo Europeo de Educación Superior*, Santiago de Compostela, Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia, 23 de febrero de 2005.
44. *Técnicas para falar en público orientadas á pronunciación de comunicacións e conferencias*, A Coruña, CUFIE de la Universidade da Coruña, 1-2 de marzo de 2005.
45. *Los textos de Cervantes*, Centro para la edición de los Clásicos Españoles, Madrid, Biblioteca Nacional, 17 a 19 de noviembre de 2005.
46. *II Jornadas de Presentación e Introducción al uso de las bases de datos de la Web of Knowledge*, organizadas por la FECYT en el Campus de Alcorcón de la Universidad Rey Juan Carlos, 29 de noviembre de 2006.
47. *I Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR). La fractura historiográfica: las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el tercer milenio*, Salamanca, 13-16 de diciembre de 2006.
48. *Seminario “Representación visual de la información en Humanidades”*, Madrid: Fundación Francisco Giner de los Ríos y Fundación Residencia de Estudiantes, 23 de mayo de 2007.
49. *VIII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro COMPOSTELLA AUREA*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago, 7 al 11 de julio de 2008.

50. *II Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR)*, CiLengua, San Millán de la Cogolla, 10-13 de septiembre de 2008.

51. “Curso básico de Introducción a WebCT”, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Rey Juan Carlos, 30 de enero de 2009.

52. “Curso ‘0’, El Espacio Europeo de Educación Superior” (20 horas), del Plan de Formación Docente de la Universidad Rey Juan Carlos, curso académico 2008/2009 (18 de marzo de 2009).

§ Otros méritos:

Certificado de Aptitud Pedagógica, I.C.E. Universidad Autónoma de Madrid (1990).

Ha formado parte de la Comisión Organizadora del *Congreso de Jóvenes Filólogos. Edición y Anotación de Textos*, La Coruña, Universidad de La Coruña, 25 al 28 de septiembre de 1996.

Miembro de la Junta de Facultad de la Facultad de Filología, desde 1995 hasta 2005.

Ha formado parte de la Comisión Interuniversitaria de Galicia, como vocal de la Comisión Delegada número 06 en las Pruebas de Acceso a la Universidad en las convocatorias de junio y de septiembre de 1999, y como vocal de la Comisión de Avaluación de Literatura Española en las citadas convocatorias.

Secretario del Curso *Lecturas de La Celestina*, dirigido por Francisco Rico, en la Escuela de Filología Hispánica "Ramón Menéndez Pidal" de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, celebrado en el Palacio de la Magdalena, Santander, entre los días 19 y 23 de julio de 1999.

Durante el Curso 1999-2000 ha sido "Subcoordinador del Área de *Análisis de Texto en Lengua Castellana*" en las Pruebas de Acceso a la Universidad en el Sistema Universitario de Galicia (CIUG).

Ha sido evaluador científico del área de Filología para la concesión de Proyectos de Investigación convocados por la Comunidad Autónoma de Madrid (convocatoria 2000).

Con fecha 15 de junio de 2001, la Junta de Fundadores y Promotores del Centro para la Edición de los Clásicos Españoles le nombra "Miembro correspondiente" de dicha Entidad.

Creación, desarrollo y gestión de los sitios web del *Seminario Internacional "Gracián y sus conceptos"* (<http://www.baltasargracian.net/seminario/indice.htm>, diciembre 2002) y del de *Conceptos. Revista de Investigación Graciana* (<http://www.baltasargracian.net>, diciembre 2004).

Ha sido evaluador científico para la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (área de Literatura Española) para la concesión de Proyectos de Investigación convocados por el Ministerio de Ciencia y Tecnología (Plan I + D + I, 2000-2003. Convocatorias 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 y 2008).

Miembro del Comité Interno de Autoevaluación de las licenciaturas en Filología Hispánica y Filología Inglesa de la Universidad de A Coruña (15/10/2002-11/06/2004).

Miembro del Comité Interno de Seguimiento del Plan de Mejoras de las Titulaciones de la Facultad de Filología de la Universidad de A Coruña (28/09/2004-15/09/2005).

Miembro de la Comisión de Infraestructuras y Servicios de la Facultad de Filología de la Universidad de A Coruña (25/02/2005-19/10/2005).

Durante los cursos 2003/2004 y 2004/2005 ha sido “Subdirector do Grupo de Traballo da materia Lingua Castelà e Literatura (LOXSE)” en el Sistema Universitario de Galicia (CIUG).

Ha formado parte de la experiencia piloto ACSUG-ECTS para la implantación del sistema de créditos ECTS en el primer curso de la titulación de Filología en las tres Universidades de Galicia.

Ha formado parte de los “Grupos Departamentais de Calidade da Universidade da Coruña” (convocatoria mayo 2004), creados para la adaptación al Sistema Europeo de Transferencia de Créditos (ECTS).

Durante el Curso 2004-2005 ha sido el profesor encargado de la prueba “Comentario de texto de un tema de actualidad” para las Pruebas de Acceso a la Universidad para Mayores de 25 años de la Comisión Interuniversitaria Galega (<http://www.cesga.es/ciug/actualizacion/marcomaiores.html>).

Participación en el Proyecto Piloto de Implantación de créditos ECTS en la Universidad de A Coruña, durante el curso 2004-2005, patrocinado por la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Galicia (ACSUG), por la materia “Literatura Española II”.

Coordinador de la Segunda Fase del Proyecto Piloto de implantación de Créditos ECTS desde el 14 de junio de 2005 (coordinador del primer curso de Filología Hispánica).

Miembro del Tribunal de la Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años en la Universidad Rey Juan Carlos, durante los cursos 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008 y 2008/2009. Responsable de la materia “Literatura Española”.

Vocal y Miembro Corrector de las Pruebas de Acceso a la Universidad (Cursos 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008) por el área “Lengua castellana y Literatura”.

Desde el 10 de julio de 2006, Coordinador del área de conocimiento de Literatura Española de los Dptos. de Ciencias de la Comunicación 2 (años 2006-2008) y de Filología II (2008 en adelante) de la Universidad Rey Juan Carlos.

Ha sido evaluador científico para la AGAUR de la Generalitat de Catalunya (años 2005, 2006, 2007 y 2008).

Ha participado en el *Grupo de Trabajo sobre “Identificación de Criterios de Calidad en la Investigación en Humanidades”*, organizado por la Fundación Española de Ciencia y Tecnología (FECyT) y la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP) desde febrero hasta septiembre de 2006.

Ha formado parte de la “Pool of referees” de la European Science Foundation (ESF Pool of Referees, May 2007-April 2009 y May 2009-April 2010) (<http://www.esf.org/pool>).

Ha presidido distintas sesiones científicas en los siguientes congresos: *I Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR). La fractura historiográfica*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 10-13 de diciembre de 2006; sesión IX de *VIII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro COMPOSTELLA AUREA*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago, 10 de julio de 2008; *II Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y*

Emilio Blanco. Curriculum vitae et studiorum

Renacentistas (SEMYR), CiLengua, San Millán de la Cogolla, 10-13 de septiembre de 2008.

Miembro del “Panel de expertos” de la Rama de “Arte y Humanidades” del Programa Academia de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) desde septiembre de 2008.

Creación, desarrollo y gestión del sitio web “Literatura y periodismo” (<http://www.literaturayperiodismo.es>, desde octubre de 2008).

Representante del Dpto. de Filología II en la Comisión de Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Rey Juan Carlos (16 de marzo de 2009).

Representante del Dpto. de Filología II en la Comisión de Doctorado de la Universidad Rey Juan Carlos (4 de mayo de 2009).



El abajo firmante, Emilio F. Blanco Gómez, con DNI 50.713.250, se responsabiliza de la veracidad de los datos recogidos en el presente *Curriculum vitae*, comprometiéndose a aportar las pruebas documentales que le sean requeridas.

En Madrid, a 15 de mayo de 2009.